

En capital. 4/20 pías. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Id. en oro. 18 id. semestre
Id. un año en oro. 25 id. id.
Extranjero. 7/10 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 4, 3.ª y 4.ª.

LA LUCHA

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 3.ª y 4.ª, 25 céntimos.—En la 5.ª, 30 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.ª a 5.ª pesetas la línea a juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos. A. LORETTI, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXII

Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos.

GERONA, sábado 4 de Junio de 1892.

NUMEROS SUELTOS

N.º 4.690

25 céntimos.

SECCION OFICIAL.

GACETA del 1.º—Ultramar.—Real decreto aprobando la instrucción y modelos de los libros que para la contabilidad del Tesoro por ingresos y pagos deben llevar desde 1.º de Julio próximo las intervenciones y tesorerías de Hacienda pública de la isla de Cuba. Real orden disponiendo que mientras haya en el Consejo de administración de Cuba, como en la actualidad hay, más de cuatro consejeros con el carácter de letrados, deban éstos alternar en las ponencias de los asuntos en que informaba la sección de lo Contencioso.

Políticos de antaño.

La bendición apostólica del Nuncio.

En virtud de los apremiantes órdenes de Murat, tuvo que llevarse a efecto el suspendido viaje del Infante D. Francisco de Paula. La última orden la recibió verbalmente D. Antonio Pascual, de los labios del Conde de Laforest y de M. Freville, á los cuales recibió D. Antonio con fingido afecto. Tengo á la vista un papel manuscrito, que dice:

«...Aquel provocativo fanfarrón, que el día anterior maldecía y colmaba de denuestos á D. Joaquín, el invasor, se mostraba en presencia de los emisarios franceses placentero, ponderando los grandes talentos de Napoleón y lo hábil y prudente que había sido el Gran Duque de Berg ante los sucesos del Dos de Mayo, y ofreció cumplimentar la orden de S. A. R. I. inmediatamente...»

Comprendieron los enviados de Murat que D. Antonio Pascual había formado el propósito de acompañar á su sobrino en un mismo viaje, y se apresuraron á decirle:

—El Gran Duque desea que el Infante parta solo, acompañado de su servidumbre, y que V. A. aplase su partida para después, porque tiene instrucciones de celebrar antes con V. A. una importante entrevista.

Según el manuscrito antes citado, don Antonio Pascual «se puso más pálido que un muerto».

El Infante D. Francisco partió para Bayona, y tan pronto como oyó la rotación del carruaje que desaparecía, D. Antonio Pascual se disfrazó de soldado de guardia valona, se precipitó á la calle sin despedirse de nadie, y se encaminó con paso apresurado á casa de la Duquesa viuda de Osuna.

EL MÚSICO DE LA MURGA.

Por el oscuro y desierto claustro de una iglesia parroquial de Madrid, que alumbra tristemente el débil resplandor de raquítica lámpara donde el aceite y el agua luchan en desigual contienda, avanzan con dirección á la calle grupos confusos de hombres y mujeres que acaban de salir de la sacristía y hablan y rien en el templo como si la oscuridad que reina, fuese motivo bastante para olvidar lo que se debe á la santidad de aquel augusto recinto.

El apagado llanto de un niño cuyo blanquecino traje forma raro contraste con aquellas tinieblas, anuncia que se ha celebrado un bautizo. Ya se recompensó con largueza á los sacristanes y á los monaguillos, verdaderos moscones, aún más que por la negra sotana, por lo que zumban al oído de los concurrentes en demanda de propina; los chicos vagabundos que graznan como patos gritando *bateo, bateo*, entretienen en recoger las monedas de cobre con que un padrino rumboso regó el suelo para librarse de aquel ejército infantil que con tanto denuedo desafia su generosidad, y la comitiva dirigese procesionalmente á la casa paterna á dar cuenta de como se celebró el primero de los sacramentos.

Debo apuntar la escena con todos sus pormenores, por lo que tuvo de singular y cómica.

Penetró en la casa atropellando á los sirvientes, que no le conocieron y le detuvieron el paso, gritando:

—Aunque os parezca gallo, soy corneja. Avisad á la Duquesa, que ha venido á su palacio un varón de calidad.

Logró topar con la de Osuna, que, al reconocerle á pesar del disfraz, le preguntó asombrada:

—¿Qué le pasa á V. A., que viene tan azorado?

—Mira, chica, vengo para que me escuchas, porque Murat no ha querido que me vaya con Paquito; me detiene, y eso significa que ese malvado me quiere fusilar.

—Tranquícese V. A.—respondió la Duquesa,—no creo que el Gran Duque de Berg abrigue semejantes intenciones.

—Tú no conoces á ese hombre. Sabe que le odio, que le he puesto como un guinapo, y no me perdona.

La Duquesa insistió en la negativa, y ofreció esconderle, como lo efectuó. Escribió seguidamente una carta á D. Francisco Gil y Lemus, Vocal de la Junta Suprema, un venerable anciano incapaz de mentir. Acudió este personaje á casa de la Duquesa, y ésta y D. Francisco Gil tranquilizaron á D. Antonio Pascual, que, no satisfecho del todo, se negaba á volver á Palacio; pero al fin lograron convencerle, pues debía celebrar la conferencia con Murat.

Cuando volvió á Palacio, mandó á su servidumbre que pusieran en su cuarto una especie de altar, sobre el cual colocó una estampa con la imagen de San Pascual Bailón alumbrada por dos velas de cera. Hecho esto, dispuso que sus servidores rezasen á esta imagen, pidiendo «que le libertase de las malas intenciones de sus enemigos»; pero suponiendo que el asunto no estaba perfecto, mandó que viniese á todo escape el R. P. Fr. Domingo González Salmón, teólogo consultor en el convento de San Felipe el Real.

Acudió el reverendo, al cual manifestó D. Antonio su deseo de que bendijese el altar y la estampa, á fin de que fuese más autorizada su veneración.

El gran teólogo no se opuso; le trajeron los ornamentos necesarios de la capilla de Palacio, y con esta investidura dijo las oportunas oraciones, que escucharon arro-

Da lejos, tres ó cuatro hombres, sombras más bien, si no los denunciase como seres vivientes la abultada carga, siguen al alegre cortejo por calles y plazuelas, hasta llegar á la feliz vivienda.

Aun no han entrado en ella todos los que asistieron á la solemnidad más grande que se celebra en ese templo, sublime llamado familia, cuando los desacordes sonidos de un himno popular ó de una habanera, congregan á un baile gratuito en la vía pública á todo el que quiera walsar sobre el empedrado pavimento con la misma facilidad que en un salón de Capellanes, *La Dalia, El Rubor ó El Ramillete*.

Aquellos tres ó cuatro hombres han dejado de ser sombras para convertirse en músicos. Muy pronto dejarán de ser músicos y se convertirán en mendigos.

Si les preguntárais si son pordioseros, levantando con orgullo la rugosa cara aún á trueque de enseñársela, cosa por más difícil en ellos, os contestarían mostrándos su instrumento: «Soy un artista.» Si les preguntárais si son músicos, mirando con dolor al envejecido fígle se ruborizarían, sin atreverse á decir que sí, porque son modestos.

Ellos no son músicos, ni mendigos y son las dos cosas.

Son músicos de la murga.

dillados D. Antonio y los más selectos de sus servidores. Desde este momento puso el Infante toda su confianza en el santo, y se fueron apaciguando sus temores de ser fusilado.

No faltaron personas que se arriesgaron en la escena en peor ó mejor intención; pero fué el caso que llegó á noticia de Murat, el cual, temeroso de no poder contener la risa en presencia del Infante, comisionó por segunda vez al Conde de Laforest, y á M. Freville, para una nueva embajada, que no tenía otro objeto que manifestarle la conveniencia de que se reuniese en Bayona con los demás individuos de la familia real, á fin de que todos juntos y acordados con Napoleón, arreglasen en paz y buena armonía los asuntos de España; pero que antes de partir, como Presidente que era de la Junta Suprema, hiciera presente á sus Vocales que había necesidad de asociar á esta Junta su personalidad.

Este había sido el objeto principal de la detención de D. Antonio, el cual, penetrado de que no existía en Murat el propósito de fusilarle, accedió fácilmente al empeño de su adversario, manifestando á los comisionados que lo pondría en conocimiento de la Junta Suprema por medio de una atenta comunicación.

Voy á estampar el desatinado escrito que envió á sus compañeros, zumba ridícula en medio de una crisis tan terrible y azarosa, y que dá la medida de la calidad del personaje á quien había dejado Fernando encomendada la presidencia de la Corporación que había de regir en su ausencia el Estado.

Escribió el Sr. Gil y Lemus: «Al Sr. Gil.—A la Junta, para su gobierno, la pongo en noticia como me he marchado á Bayona de orden del Rey, y digo á dicha Junta que ella sigue en los mismos términos, como si yo estuviese en ella. Dios nos la dé buena. Adiós, señores, hasta el Valle de Josaphat.—Antonio Pascual.»

Dado este paso, y resuelto á salir de la corte, quiso que se enterasen en Palacio de la hora en que verificaba su partida, y acompañado del Marqués de Castelar volvió á la casa de la Duquesa de Osuna, á la que pidió que le proporcionase coche de viaje, con el objeto de partir lo más reservadamente posible, pues temía que Murat le jugase alguna trastada en el camino.

Pidió á la Duquesa los menesteres para escribir, y redactó el siguiente documento:

La historia del músico de la murga, es casi siempre la misma. Sirviendo á la patria, no con el mortífero fusil sino desde las filas de una charanga, donde con los bélicos himnos enardece el valor de los soldados, pasó los años de su juventud. Se le licenció y fué músico de teatro. Ganaba solo cuatro reales y no todos los días los tenía seguros. Pero se hizo viejo, su serpenteón fué haciéndose viejo como él y aunque entre el serpiente y el hombre no hubo nunca verdadero consorcio artístico, entonces se divorciaron por completo en tal sentido, aunque hubieron de unirse estrechamente para juntos resistir los insultos de la fortuna. Desde aquel día hasta que el músico se decidió á recorrer las calles con otros individuos de su especie hay un largo período. Es el paréntesis de la miseria que todo lo llena.

Lástima que los recursos musicales del murguista no alcancen más que á la deplorable ejecución de tres ó cuatro piezas, sin otro mérito que el de una antigüedad casi bíblica! Si supiera una *marcha fúnebre* sería feliz, porque entonces figuraría en vida que estaba honrando sus funerales. ¡Pero tiene la desdicha de no poder hacer nada por sí mismo! se lo debe todo á la felicidad ajena. Por eso le vereis solemnizando un bautizo al mismo tiempo

«Excmo. Sr. D. Pedro Gravina, Arzobispo de Nica: Nadie sabe donde estoy, no escondido, sino oculto, porque ha menester que así sea. Pero sépalo su ilustrísima: estoy en casa de la Duquesa de Osuna, amiga mía y vuestra también. Me dicen que su ilustrísima se encuentra indispuesto con el mal de un catarro y que no podrá salir de la Nunciatura, ni aun con la guarda del coche. No quiero que se moleste ni que por mi causa empeore, y, por lo consiguiente, le pido con todas mis veras que desde ese recinto en que mora, y sentado en la cama, me envíe su santa bendición para que Dios me conceda un buen viaje desde la corte de Madrid hasta Bayona, á donde voy torciendo veredas y vericuetos para que nadie se entere por donde camino, porque los franceses son de muy mal pensar y capaces de todos los extravíos. Deme su bendición, y hasta que Dios permita que nos veamos con señales de mejores tiempos.—Su humilde y devoto Infante, Antonio Pascual.»

El Marqués de Castelar fué el portador de este papel suplicatorio, que recibió y leyó el Nuncio. No estaba en cama, como se presumía, sino levantado y en presencia del emisario y de dos familiares, hizo el Nuncio los debidos rezos y bendijo al viajero para que Dios le protegiese en su expedición.

Ocioso será apuntar aquí el gran contentamiento del Infante, cuando regresó el Marqués de Castelar y supo que en su presencia había el Nuncio cumplimentado con gran gusto suyo la petición del devoto Infante.

Hicieron los aprestos para el viaje, y en la madrugada del 4 de Mayo salió don Antonio Pascual de Madrid, con dirección á Burgos, donde parece que se detuvo algunas horas por haber experimentado un derrame de sangre por las narices, que le puso en cuidado; pero un canónigo de aquella catedral, cuyo nombre no he podido averiguar, le sanó de esta dolencia con el auxilio de algunas tisanas y colocándole una gran llave de hierro en la espalda.

Repuesto el Infante de su transitoria enfermedad, continuó su camino, hasta llegar á Bayona. Le acompañaban en su expedición sus amigos y confidentes, el Marqués de Ariza y el Duque de Montellano.

Ildefonso Antonio Bermejo.

Cortes.

Madrid 2.—Congreso.—La sesión de es-

que tal vez llora la muerte de un hijo ó de un ser querido, y pregonará la alegría de una boda cuando quizá cruza el desierto de la vida sin tener una familia que le dé asilo y consuele sus penas. Esclavo de su miseria, tolera el dominio de la felicidad ajena, pero no la adula. Podéis mandarle que os divierta con el desatado cornetín, pero nunca vereis asomar la sonrisa á sus labios, ni la felicidad retratada en los errantes ojos.

El rostro del músico de la murga es harapiento como su traje. Restos de un gaban que dejó de serlo antes de que el murguista le conociera; pedazos de un paño de mosaico que fueron pantalones; ojos que un tiempo brillaron alegres y hoy están cerrados como si tuvieran bastante con admirar la triste soledad del alma; boca desalquilada de dientes; pelo del que ya no quedan más que algunos mechones como muestra ó reliquia. El traje, no lo logró encontrarle mejor la miseria para andar por el mundo. La cara, muda, fría, indiferente, solo puede verse en verano. En invierno la oculta por completo la revuelta bufanda, que sirve para encubrir la falta de camisa.

Algunos músicos de la murga tienen por casa el átrio de la iglesia, que solo abandonan para ejercer su profesión y pa-

ta mañana se ha visto muy poco concurrida.

El Sr. Figueras ha seguido combatiendo la totalidad de los presupuestos de Cuba, calificándolos de desastrosos.

Le ha contestado el Sr. Vergés defendiéndolos.

El Sr. Villanueva ha combatido el capítulo referente a las obligaciones generales, dirigiendo duros ataques al Sr. Romero Robledo, diciendo que su administración en Ultramar no puede ser más desastrosa.

Al comenzar la sesión el Sr. Nocedal se ha quejado de que esté suspenso el pago a los pueblos de Navarra de los créditos que se les reconoció como a *deuda carlista*.

Luego insistió en los del resultado que ha tenido el proceso instruido por la silba al obispo de Huesca y pidió explicaciones al Gobierno sobre lo que está sucediendo en esa ciudad, en la que los tribunales militares juzgan a un párroco civil por actos propios de su ministerio.

Contestóle el Sr. Linares Rivas de tal manera que dió lugar a que con el Sr. Nocedal entablaran una polémica sobre la separación de la Iglesia y del Estado.

Después el señor Elias de Molins ha presentado una exposición de los vinicultores del Plá del Panadés pidiendo protección, y el señor Alonso Martínez (D. Vicente) ha apoyado una proposición para que se construya una carretera entre Cervera y Rocafort, siendo tomada en consideración.

Senado.—El general Martínez Campos dedica sentidas palabras para elogiar al senador vitalicio señor Marfori, que ha fallecido hoy, acordándose que conste en acta el sentimiento con que la Cámara ha sabido esta noticia.

Prosigue la interpelación acerca del *modus vivendi*, rectificando extensamente el señor González (D. Venancio). Insiste en que es ilegal lo efectuado por el Gobierno, diciendo que las dos columnas de los aranceles han motivado el fracaso, de lo cual no tienen culpa alguna los liberales.

Le ha contestado el Sr. Cos-Gayon, defendiendo el *modus vivendi*.

Al Sr. Romero Robledo le desagradan los ataques del Sr. Villanueva y le interrumpe con frecuencia. Este le dice que falta a sus deberes de ministro.

El Sr. Romero protesta, añadiendo que esto no puede tolerarse.

El Sr. Villanueva le replica que tome tila para calmar los nervios.

El Sr. Romero dice que esto es entrar en el terreno de la insolencia.

El Sr. Villanueva dice que el ministro se arrepentirá de haber dicho esas palabras.

El Sr. Pidal interviene para calmar a los oradores, diciendo que deben retirar sus palabras.

ra ir a la taberna en busca de la invariable y frugal comida. No temen el contacto de la luz, y la luz hace de ellos figuras vulgares. Los verdaderos murguistas son como los murciélagos. Abandonan su guarida después que el crepúsculo empieza a declinar y antes que los faroles se atrevan a sustituir la luz del sol. Se unen con sus compañeros y juntos se estacionan en la puerta de la iglesia o en la esquina más próxima. Dijérase, al verlos leer a la débil luz de un farol los nombres de los vecinos a quienes hay que felicitar, que eran conspiradores que estaban leyendo a la puerta del templo las listas de proscripción y esperando que la campana, pronunciando con su lengua de metal la palabra *¡venganza!* haga la señal de empezar la persecución y la muerte.

¡Cuán distinto es su oficio! Ellos aprenden de memoria las muestras de todos los establecimientos que hay en la parroquia para conocer el nombre de sus dueños; preguntan a todas las porterías si ocurre en la vecindad algún suceso extraordinario que merezca música; saben qué tiendas se inauguran y qué carbonero que elejieron conejal quiere serenata; saben aún más, saben las opiniones políticas del vecindario. Pero no se crea por esto que son polizontes ó chismosos, no. Su

Después dan explicaciones que el presidente estima satisfactorias. Este incidente estuvo coreado por los diputados.

Resulta que han hablado con apasionamiento ambas partes; las minorías culpan al Sr. Romero Robledo como causante de ello por las intempestivas interrupciones que hizo al Sr. Villanueva.

El Sr. Dato ha presentado una exposición al Congreso firmada por los decanos de los Colegios de Notarios de España pidiendo que no prospere el proyecto de ley del timbre. El decano del Colegio de Notarios de Barcelona, D. Luis G. Soler y Plá, ha gestionado con actividad y acierto este asunto.

Noticias locales y generales

Se están celebrando en los Centros de enseñanza los exámenes de fin de Curso. En el Instituto parece que este año no es tanto el rigor como los años pasados.

El diez terminarán los exámenes de prueba de curso en la Normal y el once comenzarán los de enseñanza libre, haciendo el ejercicio práctico el trece, para probar las asignaturas desde el 14 al 23 inclusive, dando comienzo los ejercicios de reválida el 15 a las ocho de la mañana.

En la sierra de la Fuensanta, a cinco kilómetros de Murcia, se han encontrado, al hacer unas excavaciones, unas extensas obras de tiempo de los romanos, según unos, y de los meros, según otros.

Trabájase con actividad suma en busca del codiciado tesoro. Hasta ahora no se ha hallado otra cosa que unas excavaciones subterráneas de forma regular.

—Continuamos con el tiempo variable; con unos calores bochornosos, pero el agua bienchora no viene, que es lo que quieren los labradores. En otras partes mucha lluvia y en otras poca, y así anda el mundo.

—En vista de las graves noticias recibidas de Persia y la India, donde a causa de los grandes calores la epidemia cólera ha adquirido proporciones extraordinarias, se han ordenado en Francia medidas sanitarias rigurosas.

—Y en España ¿qué se hace? Esperaremos que el peligro llegue para acordarnos de Santa Bárbara.

—En el transcurso de pocos meses, son muchos los expedientes que se han instruido y mandado instruir por esta Principal de Correos, con motivo de la imposición de las cartas y pliegos de sellos servidos ya.

Llamamos la atención del lector, porque eso de duplicar el número de sellos y pagar una multa por cada carta no sienta bien a nadie, y menos al que da el dinero para que le franqueen la correspondencia, y resulta que los sellos que ponen son inservibles, como ha resultado de varios de los expedientes instruidos y cuyos firman-

profesion les obliga a ello; ¿qué sucedería si en el bautizo del hijo de aquel usurero de la esquina, que aún recuerda con delirio los buenos tiempos del rey Fernando en que era voluntario realista tocasen el himno de Riego, y que si en casa de aquel tabernero federal se atreviesen a tocar el *trágala* a pesar de regir los destinos del país un gobierno moderado?

¿Más qué veo? En aquella tienda a cuya puerta la música se había estacionado, caso de pronto el ruido de los instrumentos y los curiosos que se prometían un concierto gratis, retirarse desconsolados. Al murguista no le han dado dinero. Uno de los que formaban la comparsa separóse de sus compañeros, ocultó en lo posible el monumental trompon debajo del brazo, se quitó el graso sombrero, saludó sin pronunciar una sola palabra, y obtuvo por toda recompensa a su galantería un «estamos de luto» ó «no queremos música» ó «quítense ustedes de en medio».

Frecuentemente se les despide diciendo que hay enfermo. No parece sino que al murguista se le sienta por hambre. El todo lo comprende menos esa despedida. ¿Cómo ha de comprender que un hombre no quiera oír música por estar enfermo; cuando él por un miserable pedazo de pan tiene que tocarla llevando la muerte en el alma!

tes de las cartas han tenido que aprontar las multas.

Por falta ó por insuficiente franqueo, son muchos los pliegos y cartas detenidas en esta Principal, aunque no son pocos los que salen para su destino por remitir los sellos pedidos.

—Son desconsoladoras las noticias que comunican de Burgos respecto a los estragos que causó la última tormenta. Han quedado en la miseria 30 pueblos. La Diputación se reunirá en pleno para arbitrar socorros.

—Bastante acertada fué la interpretación que antes de anoche cupo en el Principal al *Reloj de Lucerna*, preciosa zarzuela que no sabemos que admirar más en ella, si sus sonoros versos ó su melodiosa y bonita música.

La señora Sendra estuvo bien, y lo mismo la señora Viada. El señor Roca hizo un tirano de Lucerna que ni pintado, y tanto el resto de los artistas como la orquesta y escualidos coros, hicieron cuanto les fué dable para lograr los aplausos del público, que aunque no muchos, fueron oportunos y justos, que es lo que tiene más mérito.

—La Legación de los Estados Unidos en Londres, anuncia en todos los periódicos de Europa que el Estado de Nueva York ofrece 550 libras esterlinas a quien detenga al célebre estafador O'Brien, el cual, después de una extradición de Inglaterra, se ha escapado de las prisiones norteamericanas y después de manos de la policía francesa en el Havre.

—Después de haber permanecido pocos días en Madrid, ha regresado a Barcelona el señor Marqués de Robert, de cuya feliz llegada nos alegramos.

—Efectivamente, una vez tomado posesión de su cargo de Director Gerente del Monte de Piedad nuestro querido amigo D. José Álvarez-Marín, queda vacante el distrito de Vilademuls que ha venido representando en Cortes durante muchos años, habiendo tomado el, en nuestro concepto, buen acuerdo de no sujetarse a nueva reelección.

Varios son los nombres que suenan como presuntos candidatos, entre ellos alguno del país que ha luchado ya y que por su ilustración, su entusiasmo y sus trabajos tiene méritos suficientes para aspirar a la representación de cualquiera distrito; pero tiene en su contra el inconveniente político de comulgar hoy en la iglesia fusionista, y sabido es que en la oposición no se cazan truchas a bragas enjutas como dice el refrán.

Como conservador, hemos oído decir desear presentarse el sobrino de un Gobernador que dicen ha sido de esta provincia llamado D. Joaquín Ruiz é hijo del actual Senador D. Jacinto María Ruiz, Director que fué de la Sociedad de seguros *La Trielar*. La persona a que nos referimos, nos

Algunas veces, muy pocas por cierto, le dan una peseta ó dos y le dicen que no toque nada. Tampoco de ese modo queda satisfecho. Agradece la limosna, pero su orgullo se subleva y con él sus sentimientos de artista. Entonces da las gracias y estrecha consigo mismo el instrumento como si quisiera hacer de este modo menos terrible la decepción sufrida. Estraña comunicación entre un hombre y un pedazo de metal, y sin embargo, la comunicación existe; diríase al verlos en ejercicio que el instrumento llora las desgracias del músico y el músico llora la ruina de su instrumento.

Pero la noche fué fría y tempestuosa; la caridad oscureció como las estrellas; las tiendas se cerraron muy pronto; los que cumplían días al siguiente no se apercibieron de ello ó no acostumbraban a celebrarlos, y el músico, después de correr calles y calles regresa triste a su habitación sin el deseado pedazo de pan para atender a las necesidades del cuerpo, ni el agradecimiento como débil consuelo del alma. Ya no se le vuelve a ver salir de su desvencijado chirivital hasta el día siguiente. ¿Qué hará en esas horas? Es un misterio; misterio desconsolador en el que se adivinan los horrores del hambre. Si en su escursión nocturna no obtiene ninguna ga-

dicen que es ilustrada y muy digna también de volver a ocupar un asiento en los escaños de la Cámara popular, cuyo cargo de Representante del país ha desempeñado ya con sumo acierto, apesar de su juventud y está emparentado con el ex-Ministro de la Guerra general Echevarría, Marqués de Fuente Fiel, de quien es hijo político.

Hemos oído decir también, que se presentará un aspirante de ideas carlistas, también persona de méritos personales; pero según nos han informado, carece el rumor de fundamento ni cree la persona con quien hemos hablado se intenta fortuna en esa contienda parcial.

—Por celos mató hace unos días en Barcelona una amante a su querida, infiriéndole una puñalada en la tetilla izquierda.

La interfecta había sido herida distintas veces por la misma causa, a pesar de que nada tenía que agradecer por su físico a la naturaleza. En riña con otra mujer, perdió en cierta ocasión parte del labio inferior; en otra, un amante la pegó una cuchillada al cuello, y en una tercera recibió otra herida en el dorso.

—Las Comisiones de Catedráticos de este Instituto que han de salir a examinar los alumnos de los colegios de la provincia, se componen de los señores Civils, Jané, Espona y Mendez, para Olot y Ripoll; Vidal, Sagrera, Llorca y Mendez, para el Collell, y Sagrera, Massa, Llorca y Mendez, para San Feliu de Guixols. Estas Comisiones se componen, como es natural, de Catedráticos de las secciones de letras y ciencias, y deberán despachar su cometido desde el doce al veintuno del actual.

Un nuevo sport de invención inglesa: el de los relojes.

El *stacter* monta los relojes que se le confían y los pone en la misma hora, los cuelga en un armario de cristales y las apuestas están ya abiertas; el vencedor es el dueño del reloj que más haya adelantado en determinado número de horas, convenido de antemano.

Otro sistema: consiste en poner todos los relojes en la misma hora y sumergirlos en agua, de donde se sacan después de cierto tiempo, ganando las apuestas aquel que tarda más en pararse.

Este género de sport debe haberlo inventado un relojero.

—Ha terminado pacíficamente la huelga de los obreros descargadores del muelle de Santader.

Más vale así.

—Hasta el treinta y uno del pasado Mayo, las limosnas recojidas en esta diócesis para los Santos lugares de Jerusalem, ascendían a 1.240'39 pesetas.

—El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis, ha dirigido al clero de esta ciudad la siguiente orden:

Hallándose establecida por varias disposiciones pontificias y leyes sinodales la puntual asistencia de

nancia, al siguiente día no come, porque es viejo y su ancianidad le impide dedicarse a otro trabajo que no sea el de llorar sus penas.

En esos terribles momentos podría decir con Becker, sino fuese anciano:

«Ni sé tampoco en tan terribles horas En qué pensaba ó qué pasó por mí, Solo recuerdo que lloré y maldije Y que en aquella noche envejecí.»

El murguista puede tener familia, tal vez hijos que le ayuden en su penosa carga, pero lo general no es esto. Podría tener entonces un consuelo en medio de su desdicha; y aun ese consuelo le está negado muchas veces al pobre. No tiene relaciones de ninguna especie. No tiene más amigo que su instrumento, del que no se separa nunca.

Ellos se entienden, pero hasta en esa relación hay algo de egoísmo. Es una ruina unida a otra ruina, una miseria unida a otra miseria. Si le dejasen solo al serpentón, se iría al Rastro; si dejasen solo al hombre, le llevarían a San Bernardino. El hombre y el serpentón unidos suben la espinosa pendiente que conduce al Calvario.

Miguel Moya.

todos los eclesiásticos a la procesión del Santísimo Corpus Christi, a fin de celebrar con la mayor pompa y esplendor religioso esta festividad solemne, que la Santa Iglesia instituyó para desagraviar a la Divina Magestad de los ultrajes y ofensas que recibe así de los herejes como de los incrédulos y malos cristianos en el augusto Sacramento del Altar; y atendido que, asistiendo, con gratísima satisfacción Nuestra, un numeroso concurso de seglares desde que les invitamos a tomar parte en tan solemne acto, sería de deplorar que dejasen de concurrir los eclesiásticos, mandamos a todos los individuos del clero, tanto secular como regular, que residen habitualmente en esta ciudad, desde los tonsurados hasta los presbíteros inclusive, que asistan a la procesión general que en la tarde del día 16 del corriente mes saldrá de Nuestra Santa Iglesia Catedral a la hora de costumbre, bajo apercibimiento de imponer las penas canónicas correspondientes hasta la suspensión a los que no asistan sin haber obtenido previamente Nuestra expresa dispensa.

Dado en Nuestro Palacio Episcopal etc.

—Antes de ayer profesó en el Convento de monjas de San Daniel, una novicia que se nos dijo ser hija de la señora viuda de Soler de Olot. La ceremonia fué solemne, ocupando la sagrada cátedra un orador de una orden religiosa en la mencionada villa, y una vez terminado el solemne acto, los convidados, que fueron muchos, se trasladaron a la Fonda del Comercio en donde se les obsequió con una espléndida comida, en la que reinó la más completa expansión, siendo servida con el acierto que tienen acreditado los señores Serra y Vidal. La hoy esposa de Jesús hacía un año que estaba en el Convento pasando el noviciado que previene la regla de la orden.

—Recomendamos a nuestros lectores, que se enteren del contenido del anuncio del Bólamo del Papa Inocencio, que insertamos en la 4.ª página.

PAPEL DE ALFALFA

La alfalfa, que espontáneamente y en tanta abundancia produce nuestro suelo, sirve a los ingleses que la acaparan para la fabricación de un papel excelente.

Para transformar la alfalfa en pasta de papel basta triturarla y someterla durante seis u ocho horas a una disolución de sosa cáustica.

La parte leñosa que queda se lava y blanquea por los colorantes ordinarios, y mezclada después con una cantidad pequeña de pasta de trapo, produce un papel excelente.

Los periódicos de Escocia, en cuyo país se instaló la primera fábrica, no gastan papel de otra clase.

Teniendo que asociarse esta fabricación, para ser económica, a la de la sosa y de los cloruros descolorantes, debería ser un anexo de las fábricas de productos químicos.

Nuestro país posee en abundancia la primera materia: ella debería ser, por tanto, objeto

de una explosión racional, creando una industria que tendría en su favor todas las garantías de éxito.

El beso

es, según dicen en *El Correo*,

Para un matemático, la formación de sumas para una regla de multiplicar.

Para un curial, diligencias preparatorias de una demanda.

Para el torero, banderillas de fuego, o una cogida.

Para Noherlesoom, los vientos alisios.

Para un empresario de teatros, moneda corriente; para un apunte, moneda escrita.

En ciertas mejillas, un peligro de intoxicación.

De labios suegrios, una aplicación de sanguijuelas.

Para un lampista, un choque de gas.

Para el marido un memento homo.

Para un charadista:

Al todos, sigue dos prima por más que la dos reprima?

Para un anarquista, una grasa.—M.

Movimiento de población.

NOTA de los Nacimientos y Defunciones ocurridos en esta Ciudad, suministrada por LA NEOTAFIA, de conformidad con el Registro Civil.

Día 2.—Nacidos.—Varones, 0.—Hembras, 0.

Muertos.—Juan Ministral, 62 años.—Francisco Comes 81 años.

Día 3.—Nacidos.—Varones, 0.—Hembras, 1.

Muertos.—0.—MATAS.

Boletín religioso.

SANTOS DE HOY
San Francisco Caracciolo.

CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia de las Bernardas.

TELEGRAMAS.

Madrid 2.—El Globo aconseja al partido liberal que se niegue a conceder las autorizaciones especiales para hacer tratados que solicite el Gobierno. Indudablemente si el partido fusionista se opone a ello, no podrá lograr el Gobierno que se aprueben dichas autorizaciones.

El Sr. Estarús ha publicado en *El País* una enérgica protesta por la detención que sufrió en Figueras, atribuyéndola a una delación calumniosa del alcalde federal de dicha población. El diario citado excita al Sr. Muro, jefe de los zorillistas, para que pida explicaciones al Gobierno acerca de esta detención.

Ha fallecido D. Carlos Marfori, personaje que ejerció gran influencia cortesana durante el reinado de D. Isabel II.

Los trabajadoras de la estación de Villacañas (Toledo) se han declarado en huelga. Habiéndose promovido algunos desórdenes, intervino la guardia civil, que tuvo una colisión con los huelguistas, resultando varios heridos. Han sido detenidos algunos de los alborotadores.

El entierro de D. Carlos Marfori se verificará mañana a las cinco de la tarde.

Paris 2.—La presa republicana, con motivo del viaje de M. Carnot a Nancy, expresa su disgusto porque el presidente de la República no consulta a sus ministros cuando de efectuar viajes se trata, cre-

yendo que semejante conducta puede dar lugar a algún conflicto.

En el barrio de La Clotat (Marsella) ha estallado un cartucho de dinamita en una casa, quedando ésta en parte destruida. No ocurrió ninguna desgracia personal.

Viena.—En una mina de plata de Bickerg (Praga) ha ocurrido un incendio, habiendo perecido gran número de obreros.

A la una de la madrugada iban retirados 36 cadáveres, creyéndose que existen muchos más. Han sido conducidos al Hospital 40 heridos.

Según *L'Autorité*, el cardenal Rampolla, secretario del Papa ha dirigido una carta de censura al obispo de Pexigueux por la publicación de un catecismo electoral.

Roma.—Créese que las futuras elecciones serán favorables al Gobierno que preside el Sr. Giolitti.

El Papa, que se encuentra algo mejorado de su dolencia, aconsejará a los católicos que no tomen parte en dichas elecciones, sino que se abstengan.

Paris 3.—Mr. Reimon esposo de la célebre Homicida, se ha batido con el periodista Mr. Peyer, resultando este último con una herida grave en el pecho.

El duelo ha sido a espada francesa.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

Anuncios.

BANCO HISPANO COLONIAL.

ANUNCIO.

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.

Emisión de 1886.

SORTEO 24.º

Celebrado en este día, con asistencia del Notario D. Manuel de Larratea, actuando en el protocolo de D. Luis G. Soler y Plá, el 24.º sorteo de amortización de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, según lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 10 de Mayo de 1886 y Real orden de 4 de Mayo de este año, han resultado favorecidas las trece bolas números 13—838—1.582—3.016—3.571—3.912—4.746—9.054—9.550—9.614—10.275—10.415 y 11.401.

En su consecuencia, quedan amortizados, los mil trescientos Billetes números 1.201 al 1.300—83.701 al 83.800—158.101 al 158.200—301.501 al 301.600—357.001 al 357.100—391.101 al 391.200—474.501 al 474.600—905.301 al 905.400—954.901 al 955.000—961.301 al 961.400—1.027.401 a 1.027.500—1.041.401 a 1.041.500 y 1.140.001 a 1.140.100.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 1.º de Julio próximo, a percibir las 500 Pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los Billetes amortizados, más el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona 1.º de Junio de 1892.—El Secretario General, *Aristides de Artimano*.

Los Comisionados en esta capital, *Ordeig é hijo y C.ª*

BANCO HISPANO COLONIAL.

Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.

Emisión de 1890.

ANUNCIO.

Venciendo en 1.º de Julio próximo el cupon núm. 24 de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, se procederá a su pago desde el expresado día de 9 a 11 y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las Oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios N.º 1, Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los Corresponsales, designados ya, en Provincias, en Paris, en el Banco de Paris y de los Países Bajos, y en Londres, en casa de los Sres. Baring Brothers y C.ª Limited.

Los Billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día podrán presentarse, asimismo, al cobro de las 500 pesetas, que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los Billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad, deberán presentarlos a los comisionados de la misma desde el 10 al 20 de estedmes.

En Madrid, Barcelona, Paris y Londres, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre, sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º a 19 de Julio y trascurrido este plazo, se admitirán los cupones y Billetes amortizados los lunes y martes de cada semana a las horas expresadas.

Barcelona 1.º de Junio de 1892.—El Secretario General, *Aristides de Artimano*.

Los Comisionados en esta capital, *Ordeig é hijo y C.ª*

LOS BAÑOS

establecidos en la plaza de la Independencia (vulgo San Agustín) número 3, quedarán abiertos el primero de Junio hasta el quince de Setiembre, desde las 6 de la mañana hasta las 9 de la noche. Los abonos se toman con ropa y sin ella. 6—9

LECCIONES DE PIANO

elementales y superiores, canto y solfeo por el acreditado profesor D. Ramón Soler.

Dirijase Rambla de la Libertad—12—2.º

Précios económicos.

— 446 —

levantó, salió del cuarto, cogió al niño por la mano, y llevándole delante de la forastera, no la dijo nada, pero llamó como casualmente su atención hacia aquel lindo rostro, estudiando al propio tiempo la fisonomía de aquella anciana señora.

Aquella interrogación muda no quedó largo tiempo sin respuesta.

—¿De quién es este niño? ¡Gran Dios! exclamó; ¿de quién es? ¡Oh! me parece ver en él la imagen de mi sobrino cuando tenía la edad de esta criatura.

—Es el mío, señora, dijo Lucía dudando, ruborizándose y palideciendo a la vez como si hubiera dicho una mentira.

—Si, el nuestro, dijo el enfermo, como si con esta palabra, la primera que pronunciaba después de su agonía y de la confesión de su mujer, hubiera querido insinuar indirectamente a ésta que la perdonaba y que adoptaba al niño.

—No, no; no mintais Juan; no balbuceis, mi pobre Lucía, dijo Genoveva: es vuestro hijo por el cariño, pero no por la sangre.

Lucía, se cubrió el rostro con el delantal, y nada respondió.

— 447 —

—Sí, sí, soy tu hijo, dijo en voz baja el niño, tirando de una punta del delantal de Lucía: por qué te avergüenzas de mí delante de gente? ¡Acaso he hecho yo algo malo?

Lucía le abrazó sin responderle.

CLXXI.

Entonces la superiora, que había hecho subir al médico, al escribano, al cura y al juez de Voiron, a quienes de antemano tenía prevenidos para que asistiesen a la aclaración que creía tendría que pedir y dar solo a Genoveva, hizo sentar a todos, en las camas que rodeaban el cuarto de Juan, y sentándose ella misma al lado de la señora forastera, habló así dirigiéndose a Genoveva:

CLXXII.

—Mi querida Genoveva, los que están en el cielo no se avergüenzan. Vuestra bella hermana está allí sin duda con los ángeles a

— 450 —

indicaron el sitio en que había cosido aquella partida de bautismo, invisible a los administradores a fin de que mas tarde la descosiera é hiciera de ella a todo trance el testigo inseparable de su cuna.

Al oír estas palabras, Genoveva se lanzó de un salto hacia el grupo donde estaba Lucía, y entreabriendo con sus manos rápidas como el relámpago, el chaleco y la camisa del muchacho, que lloraba y se defendía de aquella violenta ternura, le quitó el estuche y el rizo de cabellos de Josefina.

—Es esto, señora? decid; es esto? Y extendió en las rodillas de la superiora la trenza de pelo.

—Esto es, hijas mías, dijo solemnemente la superiora. Que Dios sea alabado, amiga mía!

Y tomando el rizo de manos de Genoveva, se lo presentó a la forastera diciéndola: tomad lo que desde ahora os pertenece; este es vuestro título de propiedad sobre ese huérfano.

Genoveva se quedó con los brazos y las manos caídas, consternada al ver que había trabajado a pesar suyo para otra, y que per-

PILDORAS HOLLOWAY

Este remedio universalmente reconocido por el más eficaz, purifica prontamente la sangre, la reconstituye el manantial de la vida y de cuya impureza provienen todas las enfermedades que tanto afligen al género humano.

Las Pildoras Holloway restituyen al estómago y a los intestinos su acción normal, regularizan las secreciones, y restablecen la buena digestión y gracias a sus propiedades balsámicas que purifican la sangre con tanta perfección, los nervios y músculos obtienen la debida energía fortificándose enteramente el sistema vital. Las personas de la constitución más delicada pueden, sin temor alguno, aprovecharse del poder curativo de este célebre medicamento, ateniéndose a las dosis prescritas en las instrucciones que acompañan cada caja.

UNGUENTO HOLLOWAY

El arte médico no ha llegado aun a producir remedio alguno que pueda compararse a este maravilloso Unguento, el cual introduciéndose en la sangre, forma parte de ella y extrae toda partícula morbosa. Cicatriza toda clase de llagas y ulceraciones siendo considerado el remedio infalible para la pronta y radical cura de toda especie de tumores, escrófulas, males de piedra, gota, reumatismos, y neuralgia. Las personas que padecen afecciones del corazón o que sufren de constipados, toses o bronquitis, pueden librarse pronto de estas dolencias apelando a las maravillosas virtudes del Unguento Holloway.

Para asegurar la curación rápida y permanente de las enfermedades, conviene siempre que se tomen las Pildoras al mismo tiempo que se emplea el Unguento.

AMPLIAS INSTRUCCIONES EN ESPAÑOL.

RELATIVA AL USO DE DICHS MEDICAMENTOS.

ENVUELVEN LAS CAJAS DE PILDORAS Y BOTES DE UNGUENTO.

Se vende en las principales Farmacias del mundo entero y en el establecimiento central del Profesor Holloway, 353, Oxford-Street, Londres.

19-26

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

Este Jarabe depurativo y reconstituyente, de un gusto agradable, de una composición exclusivamente vegetal, ha sido aprobado en 1778 por la antigua Sociedad real de Medicina y por un decreto del año XIII. — Cura todas las enfermedades que resultan de vicios de la sangre, como Escrófulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Lúguez, Impétigo, Gota, Reumatismo. — Por sus propiedades aperitivas, digestivas, diuréticas y sudoríficas, favorece el desarrollo de las funciones de nutrición, fortifica la economía y provoca la expulsión de los elementos morbidos, ya sean virulentos o parasitarios.

ROB BOYVEAU LAFFECTEUR

de YODURO DE POTASIO

Es el medicamento por excelencia para curar los accidentes sífilíticos antiguos o recientes: Ulceras, Tumores, Exostosis, así como el Linfatismo, la Escrófula y la Tuberculosis. — EN TODAS LAS FARMACIAS.

En París, casa J. FERRÉ, Farmacéutico, 102, Rue Richelieu, y Succesor de BOYVEAU LAFFECTEUR.

Bálsamo del Papa Inocencio

Este tan celebrado Bálsamo es el remedio más seguro de los conocidos hasta hoy día, para preservarse y aun curarse de la apoplejía vulgar *Feridura*.

Véndese al por mayor y menor, en la farmacia de Dr. Vidal, en Olot. — En Girona, en la farmacia de Dr. Perez y del Dr. Ametller, y se halla además, en las principales farmacias y droguerías de España y América.

En la Imprenta de este diario se hacen trabajos de todas clases a precios reducidos.

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BOGONA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOURT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el éxito más grande que han tenido las publicaciones de este género, gracias a su asunto histórico siempre palpitante y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como éstas son en gran número, resulta un libro de los más agradables; la traducción, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las

bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de las obras que quedan, dado su carácter histórico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposición Universal de París de 1889 se ha construido expresamente LA TORRE DE NESLE, idéntica a la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., a fin de que el público pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido, esto es una prueba evidente del interés que se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo. La impresión y el papel corresponden a tan importante publicación.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.
PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela a la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

SE VENDE

una casa de comidas y bebidas en buen punto de la calle del Carmen. Razón, Rambla de la Libertad, 20.

APRENDIZ.—Se necesita uno en la imprenta de este Diario.

BONO-PRIMA

de un Retrato al óleo hecho por el reputado artista pintor de París Mr. L. Durand, que esta Dirección ofrece a sus abonados y lectores.

Despasa esta Dirección de favorecer a sus abonados y lectores; tiene el gusto de anunciarles que por convenio hecho con la Política Internacional, revista semanal de París, puede ofrecer un retrato al óleo por módica suma.

Para obtenerlo, no hay más que enviar una fotografía al Sr. Director de la POLÍTICA INTERNACIONAL, Rue Dauphine, 24, París, acompañada con cinco pesetas en sellos o bonos del «Crédit Lyonnais», expresando los detalles siguientes:

Color del rostro; de los ojos, cabello, barba y traje y recibirán un soberbio retrato al óleo de 9 y medio centímetros de ancho, por 13 de largo.

Este bono será válido hasta 30 de Julio de 1892.

DENTICINA INFALIBLE.

Lo saben las madres. Ni un niño se muere de la dentición, pues los salva aun en la agonía, brotan fuertes dentaduras, reaparece la baba, extingue la diarrea y accidentes, robustece a los niños y los desencanta. Una caja, 12 reales, que remite por 14 el autor, P. F. Izquierdo, Madrid, Sacramento, 2, botica y Plaza de la Villa, 4, por mayor, y en todas las boticas y droguerías de España. Rechazad los plágios. P-E.

BIBLIOTECA DE BELIAS ARTES.

VERSION CASTELLANA

Colección de volúmenes en 4.º, compuestos de 300 a 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volumen.

En rústica. 4 pesetas.

Encuadernado en tela, con plancha alegórica estampada.

en negro y oro. 5

Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volumen. 0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.» — En Preparación: *Historia de la música, El mueble y La tapicería.*

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

— 449 —

cruel que la religion, nos habia ordenado, qu cuando recibieramos algun niño en el torno, se destruyeran estas señales a fin de intimidar a las madres culpables, quitándolas la esperanza de volver a encontrar a sus hijos, y confundiendo a estos huérfanos en un mismo rebaño, como hijos perdidos, donde nadie pudiese reconocer el suyo.

Es triste decirlo, pero es verdad, señores, dijo mirando al magistrado y al médico.

Pero la caridad de las mujeres ha corregido siempre la ley en cuanto ha sido posible. Cuando la ley humana es contraria a la de la naturaleza y a la de Dios, hay culpa en obedecerla. Yo he tomado sobre mi conciencia el no obedecerla jamás en semejantes casos.

—Oh! qué felicidad exclamó Genoveva en voz baja juntando las manos.

El comisario me entregó en secreto los cabellos y demás señales de reconocimiento que habia quitado a la partera, los deslicé por medio de un piadoso subterfugio entre dos dobles de tela en la mantilla de la criatura, y cuando vino a cogerle la primera nodriza, una mirada y una señal hecha con el dedo la

los que tanto se parecia, segun creo: así, pues ha llegado la hora de que digais libre y concienzudamente la verdad sobre una falta que con la muerte quedó suficientemente castigada, y cuya humillación y vergüenza echasteis sobre vos para descargo de su memoria.

Vuestra hermana fué unida hace nueve años y algunos meses por medio de un matrimonio clandestino a un joven alférez sobrino de esta señora.

—No puedo negarlo, dijo Genoveva.

—Nació un niño de esta unión, y en la posición critica en que os veais de no poder confesar y legitimar su nacimiento, lo hicisteis llevar al hospicio para que le criaran, con intención de volverle a sacar en cuanto pudieseis, sin comprometer la reputación de vuestra hermana.

Genoveva nada dijo: solo bajó la cabeza en señal de asentimiento.

La partera que lo llevaba fué sorprendida y presa por un comisario de policía. Quitaron al niño todas las señales de reconocimiento y el rizo de cabellos de su madre que llevaba al cuello. La administración, mas severa y mas

milia vive en la misma población que nosotros.

Este soldado, que no sabe leer ni escribir, esperó a tomar su licencia para entregarnos ese papel, cuya importancia ni siquiera sospechó. Tal documento nos lo revelaba todo. Dejaba a Josefina y a su hijo la parte de herencia que le correspondía de su padre, y podía poseer a su muerte. Esta parte no es muy considerable, aunque sus hermanos y hermanas hayan muerto ya, pues al morir han dejado también hijos; pero sea como quiera, yo seria culpable ante Dios y los hombres si no hiciera cuanto está en mi mano para entregar estos bienes a la madre y al hijo a quienes están destinados. Además, yo tengo algunos bienes; queria entrañablemente a mi sobrino: me seria grato encontrar un ser cuyas facciones me recordasen las suyas así como también su corazón. Nada debía descuidar, y nada he descuidado, ni descuidaré, para salvar a ese huérfano, si existe, del abandono y de la miseria.

A estas palabras, Genoveva, mirando significativamente a la superiora, como para decirle: «reparad bien en lo que va a pasar», se

— 448 —

— 445 —